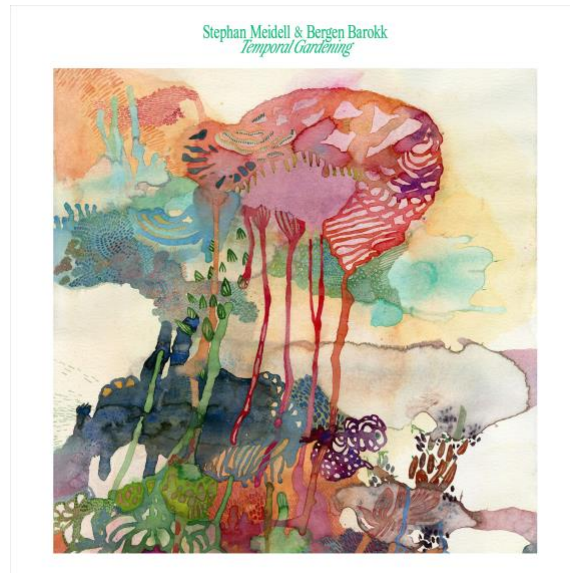


Stephan Meidell og Bergen Barokk slipper debutalbum på Aurora Records!



Oslo, 24.05.23

Aurora Records presenterer *Temporal Gardening* med komponist og musiker Stephan Meidell og tidligmusikkensemblet Bergen Barokk. Det nye albumet vil bli tilgjengelig som vinyl og på digitale plattformer 15.september 2023 , og er deres første album på Aurora Records.

Temporal Gardening ble opprinnelig bestilt i 2020 av Bergen Barokk. Utgangspunktet for prosjektet var et ønske om å utforske instrumentasjon i tidligmusikk i dialog med ny elektroakustisk teknologi. Den unike og bemerkelsesverdige økologien vokste fram fra pseudobarokk som lekent ble gjenskapt, nytolket, mikset og samlet.

Trioen er utvidet med trommer, som fungerer som høytalere for den elektroniske bearbeidingen av ensemblet. En kontrabass-blokkfløyte vibrerer som en sub-woofer plassert inne i en basstromme og et live-samlet cembalo klinger gjennom cymbaler, gonger og skarptromme. Meidell selv deltar som utøver og står for live sampling og elektronikk.

Hva er barokk? Og hvorfor trekkes jeg mot det? Det er et spørsmål jeg har stilt meg selv i flere år, helt siden jeg laget musikken til Metrics (Hubro 2017). Det er noe definert av forholdet mellom det overdrevne og det organiske. Slottene kan være ekstravagante, men de lukter av kropper og møkk. Jeg tok opp dette spørsmålet på nytt ved å få den privilegerte muligheten til å skrive et stykke for Bergen Barokk. Ikke så mye ved å konseptualisere eller analysere, men heller ved å kjenne meg gjennom hva barokken betyr for meg og hvordan jeg kunne se for meg den barokke klangen i dag, som resonerer gjennom instrumenter, kropper og rom. Å spore en forbindelse til tradisjonen, men fortsatt tillate påvirkninger jeg har vokst opp med og internalisert i livet mitt å sive gjennom. Jeg forsøkte å utvide den tradisjonelle instrumenteringen av cembalo, blokkfløyte og barokkcello med elektronikk. Det kunne stimulere ekstravagante elektroakustiske improvisasjoner som utspiller seg gjennom akustiske instrumenter ved bruk av dagens teknologi. - Stephan Meidell

Stephan Meidell

Musiker og komponist Stephan Meidell er en musikalsk eventyrer som, i nomadisk stil, improviserer seg gjennom et mangfold av sjangre og uttrykk. Meidells musikk eksisterer der sjangre løses opp til fragmenter som kan plukkes fra hverandre og kombineres på nye måter. Han kombinerer gjerne klanger fra elektroniske, akustiske og elektromekaniske instrumenter og maskiner og rekontekstualiserer disse med sin finstemte intuisjon og sitt øre for detaljer. Meidell står for en lang rekke utgivelser og bestillingsverker, blant annet med Erlend Apneseth Trio, Strings & Timpani, Cakewalk, og TRIGGER å plateselskaper som Hubro, Clean Feed, Playdate og Ideophone.

Bergen Barokk

Bergen Barokk ble grunnlagt i 1994 og er i dag et av Norges ledende tidligmusikkensembler. Ensemblet har spilt konserter og deltatt i radiosendinger i Europa, Russland og USA. Deres utgivelser på Simax Classics, BIS, Bergen Digital Studio og Toccata Classics inkluderer tysk, engelsk, italiensk og fransk repertoar. Bergen Barokk har samarbeidet med en rekke ensembler de siste årene, blant andre Pratum Integrum (Moskva), Det Norske Solistkor og Barokksolistene. Bergen Barokk har spilt på festivaler som Festspillene i Bergen, Bach Festival of Philadelphia, Moscow Early Music Festival og Janáček International Music Festival.

Yumi Murakami

Label Manager

Mail: yumi@aurorarecords.no

Tel + 47 45034700

www.aurorarecords.no

Contact Stephan Meidell

Mail: stephanmeidell@gmail.com