



KRISTINE TJØGERSEN  
**BETWEEN TREES**

**Side A**

1. *Between Trees* (2021)  
Kringkastingsorkestret //13:31
2. *Travelling Light* (2015)  
Ensemble neoN //06:51

**Side B**

3. *Seafloor Dawn Chorus* (2018)  
Ensemble Recherche //08:47
4. *Konkylie* (2023)  
Marco Fusi //03:35
5. *The Sticks* (2021)  
Tøyen Fil og Klafferi //04:57

**Side C**

6. *Habitat* (2022)  
Ensemble Recherche //11:01
7. *Avian Chatters* (2021)  
Marco Fusi //07:32
8. *Starry Night* (2021-22)  
Tøyen Fil og Klafferi med  
Marcus Weiss og Jenny Hval //03:09

**Side D**

9. *Bioluminescence* (2017)  
Kringkastingsorkestret //11:54
10. *Lying on forest floor,  
looking at treetops* (2020)  
Kristine Tjøgersen //04:44

Tittel	Between Trees
Komponist	Kristine Tjøgersen
Utøvere	Kringkastingsorkestret Ensemble Recherche Tøyen Fil og Klafferi Ensemble neoN Marco Fusi Marcus Weiss Jenny Hval Kristine Tjøgersen
Karalognummer	ACD5115 (LP) ACD5115 (CD, digitalt album)
Plateselskap	Aurora Records
Utgivelsesdat	7. juni 2024
Varighet	76:08
Format	2LP, CD, digitalt album
EAN	7090057990174 (LP) 7090057990280 (CD)
ISRC	NOLFA2401010-100
Produsenter	Kristine Tjøgersen Håkon Stene
Tenikere	Jørgen Træen Geoff Miles Lars Skoglund
Innspillingsår	2023
Artwork	Maja Nilsen
Design	Blunderbuss // Anna Julia Granberg

Støttet av Norsk kulturråd, Det norske komponistfond, Fond for lyd og bilde, Creo og Music Norway

**Aurora Records gleder seg over å presentere albumet *Between Trees* med utvalgte verker av Kristine Tjøgersen, en av landets mest fremadstormende og etterspurte komponister. Utgivelsen vil bli tilgjengelig som dobbelvinyl, CD og på strømmetjenester 6.juni 2024, og er Tjøgersens første album på Aurora Records. Med en økende etterspørsel og internasjonal oppmerksomhet rundt denne komponisten er tiden rett for å gi ut hennes første portrettalbum.**

Det kommende albumet er en omfattende samling av kritikerroste verker og noen av Europas fremste utøvere. Albumet åpner med tittelsporet *Between Trees* fremført av Kringkastingsorkesteret, et bestillingsverk som fikk sin verdenspremiere i oktober 2021 og som i 2022 vant International Rostrum of Composers i Palermo. Tjøgersen kaller stykket "kammermusikk for orkester" og tar med lytterne på en lydlig ekskursjon inn mellom trærne. Medvirkende på albumet er også det ledende tyske samtidsmusikkensemblet Recherche som blant annet fremfører *Seafloor Dawn Chorus* (2018) - et lydlig undervannsmiljø inspirert av undervannssopptak av syngende fisk på Great Barrier Reef. Andre verker på albumet inkluderer ensembler hvor komponisten selv er med som utøver med Tøyen Fil og Klafferi, og Ensemble neoN, samt samarbeid med Jenny Hval og Marcus Weiss, og ikke minst soloverker for og med fiolinisten Marco Fusi.

«Jeg liker å forstørre ørene mine enormt – som et mikroskop som leter etter skjulte lyder. Med denne plata håper jeg å skape et eget rom for lytting og betraktning; en miniatyrverden, der man kan undre seg over størrelsesforhold i naturen. Ved å bringe naturen inn i musikken, ønsker jeg at publikum kan få bli kjent med verdifulle former for liv, og skape interesse for fenomener i naturen gjennom en komponists synsvinkel. På denne måten kan man bli bevisst på hva som kan gå tapt hvis mennesker fortsetter å endre naturen.»

- Kristine Tjøgersen

«Kristine Tjøgersen er årets vinner av Arne Nordheims musikkpris, og siste konsert på Ultimafestivalen var viet hennes lekende musikalske univers. Det er en egen direktet i Tjøgersens musikk. Musikken er preget av leken presisjon og en bemerkelsesverdig klarhet, gjerne med naturen og dens lyder som utgangspunkt... En bemerkelsesverdig undring over naturen»

- Aksel Dalmo Tollåli - Aftenposten (2020)

**Kristine Tjøgersen** (f. 1982) har en Master of Arts in Composition fra Anton Bruckner University i Linz i Østerrike, hvor hun studerte hos Carola Bauckholt, og en Master i utøving (klarinet) fra Norges Musikkhøgskole, hvor hun studerte hos Hans Christian Bræin. Hennes komposisjonspraksis er preget av nysgjerrighet, fantasi, humor og presisjon, og i sitt arbeid skaper hun uventede og absurde lyttesituasjoner ved å leke med tradisjoner. Hun er spesielt opptatt av samspillet mellom det visuelle og det auditive og hvordan de påvirker hverandre.

Tjøgersen mottok i 2020 den prestisjetunge Arne Nordheims Komponistpris, i tillegg til Pauline Hall-prisen for orkesterverket Bioluminescence. I 2019-20 var hun stipendiat Akademie der Künste in Berlin og i 2021 mottok hun «Årets verk» fra Norsk Komponistforening for Piano Concerto. I 2022 vant hun International Rostrum of Composers i Palermo og i 2023 «Coup de Coeur des Jesnes Mélomanes» fra Fondation Prince Pierre de Monaco for sitt orkesterstykke Between Trees.

Hennes komposisjoner er blant annet blitt framført av Ardittikvartetten, Ensemble Recherche, SWR Symphonieorchester, WDR Symphonieorchester, BBC Scottish Symphony Orchestra, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Münchener Philharmonie, Bergen Filharmoniske Orkester, BIT20 Ensemble og Klangforum Wien.

[kristinetjogersen.no](http://kristinetjogersen.no)



Yumi Murakami  
Prosjektleder / Label Manager  
[yumi@aurorarecords.no](mailto:yumi@aurorarecords.no)  
Tel + 47 45034700  
[www.aurorarecords.no](http://www.aurorarecords.no)

