

KARI BEATE TANDBERG
DEEP DIVE /
DYPDYKK

Sporliste

Kari Beate Tandberg
Deep Dive / Dypdykk //42:30

1. *Dét* //16:25
Kringkastingsorkestret
Marius Flatby; soloist, kontrabass
Jamie Philips; dirigent

Live-innspilling,
NRK, Store studio
13.01.2023

2. *Porphyry Imitations* //15:15
Ingvild Habbestad; fiolin,
Joachim Kwetzinsky; piano

Live-innspilling,
NRK, Store studio
25.01.2017

3. *Fabel* //10:50
Kringkastingsorkestret
Jamie Philips; dirigent

Live-innspilling,
NRK, Store studio
13.01.2023

Tittel Deep Dive / Dypdykk
Komponist Kari Beate Tandberg

Utøvere Kringkastingsorkestret
Ingvild Habbestad
Joachim Kwetzinsky

Katalognummer ACD5120
Plateselskap Aurora Records
Utgivelsesdato 29. november 2024
Durata (TT) 42:30
Format CD, digital album

EAN 7090057990327 (CD)
7090057990334 (digital)
ISRC NOLFA2406010-030

Produsent og innspillingstekniker Geoff Miles

Innspillingsår 2017, 2023
Innspillingssted NRK, Store studio (Live)

Design Blunderbuss

Støttet av Norsk kulturråd, Det norske komponistfond, Fond for lyd og bilde, Creo og Music Norway

Aurora records er stolte over å presentere Kari Beate Tandberg – *Deep Dive / Dypdykk*

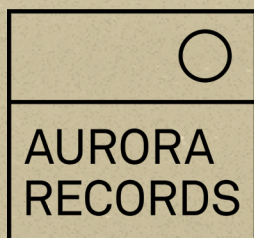
Et verk der kontrabassen inntar solistrollen overfor orkesteret, hører med til sjeldenhetene. På utgivelsen DEEP DIVE / DYPDYKK med musikk av Kari Beate Tandberg, finner vi verket Dét med Kringkastingsorkestret og Marius Flatby som solist. Det såre, skjøre og inderlige uttrykket kler den store kontrabassen godt. I tillegg til det åpenbart virtuose og offensive spillet, byr soliststemmen på perkusive og finurlige instrumentalteknikker innenfor et registeromfang få andre instrumenter kan romme. Verket låner tittel og henter inspirasjon fra det lyriske eposet Dét av Inger Christensen, som ble den danske forfatterens internasjonale gjennombrudd i 1969.

Konsertopptaket fra 13. januar 2023 med Kringkastingsorkestret inkluderer tillegg til kontrabasskonserten orkesterverket Fabel. Sistnevnte er dramatisk anlagt og representerer en musikalsk fantasiverden «preget av årvåkenhet overfor truende farer og av kamper som utkjempes», slik det beskrives i programomtalen. Eller det kan illustrere jorda som organisme – dens indre energi og ytre naturkrefter.

Kammerverket Porphyry Imitations kontrasterer de to orkesterverkene. Utøvere her er Ingvild Habbestad; fiolin og Joachim Kwetzinsky; piano. Det kornete mønsteret til den vulkanske bergarten rombe-porfyr danner utgangspunkt for verkets musikalske assosiasjoner. Også dette er et opptak fra en tidligere konsert i NRK Store Studio, da i 2017.

Kari Beate Tandberg (f. 1958) har vært aktiv i over 30 år og produserer stadig. Hun er utdannet komponist og pianist fra Norges musikkhøgskole. Hun presenterte sin doktorgrad gjennom Nasjonalt norsk kunstnerisk forskningsprogram (2007). Som komponist og stipendiat har hun fokusert på hvordan visuelle inntrykk og impulser kan danne grunnlaget for et klangfullt, musikalsk uttrykk. Hennes komposisjoner er fremført av blant annet Kringkastingsorkestret, Det Norske Kammerorkester, Det Norske Blåseensemble, Ensemble Ernst, Cikada strykekvartett og Nordic Voices. Arbeidene hennes har blitt presentert i Japan, Tyskland, Skandinavia og kringkastet av NRK.

Kari Beate Tandberg har mottatt en rekke stipender, blant annet Statens tilskudd til komponister (Norges kunstråd). I 1995 mottok hun 1. premie i den internasjonale Fanny Mendelssohn-konkurransen. Hun har vært representert i Nordic Music Days (NMD), Young Nordic Music (UNM) og European Contemporary Composers Orchestra (ECCO). Albumet hennes "Modes and Moves" ble gitt ut i 2016.



Yumi Murakami
Prosjektleder / Label Manager
yumi@aurorarecords.no
Tel + 47 45034700
www.aurorarecords.no